

PROGRAMAÇÃO GT 2 – COMUNICAÇÃO, CONSUMO E NOVOS FLUXOS POLÍTICOS

MESA 1: Audiovisualidades e políticas do visível

18 de Outubro

MEDIAÇÃO: Milene Migliano (UFRB)

HORÁRIO: das 14h00 às 16h00

LINK: <https://espm.zoom.us/j/96912464694>

- 1. Democracia em Vertigem e Não vai ter Golpe, duas visões e duas vozes de um mesmo objeto** – André Luiz da Silva Camelo e Maurício Ribeiro da Silva
- 2. A Face Oculta do Feminismo (2022): Documentário da produtora Brasil Paralelo** – Iara Aparecida Beleli e Lucas Lespier
- 3. “Meu único pecado foi ser mulher em um mundo de homens”: sentidos de feminismo na minissérie mexicana Juana Inés** – Nara Lya Cabral Scabin e Fernanda Elouise Budag
- 4. A melancolia do sonho americano: uma leitura da série fotográfica Hustlers** – Thiago Rizan

MESA 2: Consumo, questões étnicas e raciais

18 de Outubro

MEDIAÇÃO: Paula Gorini (UERJ)

HORÁRIO: das 16h30 às 18h00

LINK: <https://espm.zoom.us/j/96912464694>

- 1. Branquitude: uma nova perspectiva para compreensão e combate ao racismo na comunicação** – Ana Clara Jardim e Leandro Leonardo Batista.
- 2. As Subjetividades Raciais De Preterição E Solidão Da Mulher Negra** – Marília Gabriela Gomes Fechio
- 3. Terra de “cantos”, cantos da terra: resistência Guarani no Jaraguá** – João Marcelo Flores de Bras, Allen Margarita Hernández De Moya El Hage

MESA 3: Consumos, urbanidades, sonoridades e tecnicidades

19 de Outubro

MEDIAÇÃO: Armando Sérgio Prazeres (ESPM)

HORÁRIO: das 10h00 às 12h00

LINK: <https://espm.zoom.us/j/94129432429>

- 1. Redes Sociais como Espaço de Visibilidade e Sociabilidade para Pessoas Assexuais** – José Antonio de Oliveira e Clarice Greco
- 2. Consumos, politicidades e alternativos-queer nos fluxos urbanos do Baixo Augusta em São Paulo** – Everton Vitor Pontes da Silva e Gabriela Cleveston Gelain
- 3. Eu sou verdadeiro parça: O autêntico, posto que falsificado** – Giulia Braggion e Stella Seixas

MESA 4: Consumo, políticas e lógicas culturais

19 de Outubro

MEDIAÇÃO: Susan Liesenberg (ESPM)

HORÁRIO: das 14h00 às 15h00

LINK: <https://espm.zoom.us/j/94129432429>

- 1. Potencialidades Epistêmicas e Subjetivas do Remix: Lógicas culturais em contextos de bastardia** – Rose de Melo Rocha e Pedro Scudeller
- 2. A Marca Natura e o Valor Simbólico Associado Às Políticas De Incentivo À Cultura: Um Estudo De Caso Do Programa Natura Musical** – Betina Guedes

MESA 5: Consumos, estéticas de gêneros e sexualidades

19 de Outubro

MEDIAÇÃO: Cláudia Ferraz (PUCSP)

HORÁRIO: das 15h30 às 16h30

LINK: <https://espm.zoom.us/j/94129432429>

- 1 Travesti em revista: Travexturas de gêneros nas Galáxias de Haroldo de Campos** –Armando Sérgio Prazeres e Rose de Melo Rocha
- 2. La Lito: a cama pornossexualigráfica construindo conexões e outras performatividades** – Christian Gustavo de Sousa