

## **PROGRAMAÇÃO GT 4 – COMUNICAÇÃO, CONSUMO E MEMÓRIA**

### **MESA 1 - Memória, Semiosferas Digitais e Consumo**

**18 de Outubro**

**MEDIAÇÃO:** Mônica Rebecca Ferrari Nunes

**HORÁRIO:** das 14h00 às 16h00

**LINK:** <https://espm.zoom.us/j/96849642628>

- 1. A semiosfera, as mídias e o discurso: três leituras sobre o TikTok** - Jorge Abrão (ESPM)
- 2. O novo espaço de memória: Do tradicional ao pós-moderno, a coexistência entre físico e digital e sua democratização** - Marcelo Sousa de Assis (UNIP)
- 3. Homeostase cultural: Equilíbrio Simbólico em Fronteiras Semióticas através do Consumo Midiático** - Flavio Salcedo Rodrigues Moreira (ESPM)

### **MESA 2 - Memória, Arte e Consumo**

**18 de Outubro**

**MEDIAÇÃO:** Marco Antônio Bin

**HORÁRIO:** das 16h às 18h

**LINK:** <https://espm.zoom.us/j/96849642628>

- 1. Panapá Miri: Pinacoteca de São Paulo** – João Augusto Rodriguez Quintino (USP)
- 2. Somos o Que Somos: Reflexões e contextualizações na discografia dos Racionais MC'S** – Danillo Ribeiro Dos Santos (ESPM)
- 3. O Palco é da Juventude: Um olhar para o teatro brasileiro na década de 1970** – Ana Paula Dessupoio (UFJF) e Theresa Medeiros (UFRN)
- 4. Glamour, Imagens e Poder: A Despedida de Andy Warhol pelas Lentes da Sociedade do Espetáculo** - Gabriel Rossi (ESPM)

### **MESA 3– Memória, Consumo, Mídias e Espaço Urbano**

**19 de Outubro**

**MEDIAÇÃO:** Mônica Nunes

**HORÁRIO:** das 8h30 às 12h30

**LINK:** <https://espm.zoom.us/j/99219756614>

- 1. Memória social do basquete em Campina Grande: as contribuições da Rede Ita, emissora de TV aberta e local** - Geovanna Nascimento, Fabiana Siqueira (UFP)

**2. Acervos fluídos, incursões mnemônicas, derivas poéticas: a escritora Hilda Hilst e o Clube Obscena Lucidez** - Débora Bacega (ESPM)

**3. (Re)memoração como Forma de Consumo: Literatura infantil sobre a morte** - Eloenia Oliveira da Silva, Maria Luisa Ramirez Soares Marcato, Barbara Heller (UNIP)

**4. À Luz do Luxo: Flânerie Em Um Shopping De Luxo Em São Paulo** - Tamíris Idalgo Abib(ESPM)

**5. O Novo Flâneur: reflexões sobre imagens urbanas no pós-moderno** - Lucila Campiglia (ESPM)

#### **MESA 4- Memória, Consumo e Alimentação**

**19 de Outubro**

**MEDIAÇÃO:** Bárbara Heller

**HORÁRIO:** das 11h20 às 12h30

**LINK:** <https://espm.zoom.us/j/99219756614>

**1. O Som é a Enxada: Memórias do Campo (sobre)Vividas em Semiosferas Agrícolas**  
- Cynthia Luderer (Uminho)

**2. Feijoada é amor: a comida como instrumento de formação de memórias individuais e coletivas na população em situação de rua** - Humberto Guimarães Neto, Fernando Neves, Wallace Lara (UNIP)

#### **MESA 5 - Memória, Memória, Cultura Pop e Consumo**

**19 de Outubro**

**MEDIAÇÃO:** Wagner Alexandre Silva Venturini

**HORÁRIO:** das 14h às 16h

**LINK:** <https://espm.zoom.us/j/95070367481>

**1. Crenças religiosas e espirituais nos filmes do Studio Ghibli** - Lilia Horta (ESPM)

**2. A memória da Marvel e a identidade (re) criada na MCU sob a ótica de Estudos Culturais** - Maria Valeria Guerra Martins (Universidade Anhembi-Morumbi)

**3. Artists' Alley e Artists' Valley: o álbum de figurinhas como dispositivo de consumo e de memória** - Susana Azevedo Reis, Cristiane Turnes Montezano, Christina Ferraz Musse (UFJF)